|  |  |
| --- | --- |
| **три часа ночи****(одноголосный вариант)**1. Я сегодня проснулась в три часа ночи.Мне не жарко, не холодно, не грустно, не весело.Только сердце стучит, неугомонное,Все секреты свои напоказ развесило.2. Я хочу относиться к тебе «правильно»:Разорвать на корню романтическую ауру,Заглушить свои крики, тебя прославляющие,И понять, что всё это – всего лишь иллюзия…*(инструментальная вставка)*3. Но не в силах, мне больно, нет, я не верю!Ты и я – ведь мы воплощенье божественного.Как две капли, узревшие друг в друге океан…Ты дашь мне понять, кто я есть на самом деле?*(инструментальная вставка, модуляция)*4. Каждый цветок – яркий отблеск твоей красоты,В каждой травинке – твоё отражение.Небо и звёзды – ведь всё это ты, Тот, кто ты есть в ином воплощении.*(инструментальная вставка, модуляция)*5. Отношения – это духовная практика,Не для счастья и самореализации,И их цель – пробудить в людях осознанность.Так учит духовный наставник Толле.6. Как хотелось бы мне достичь этого!Поделиться с тобою своей завершённостью.Извини, что вышло немного сумбурно.Я пишу это в три часа ночи. *(инструментальная вставка)* | **три часа ночи****(двухголосный вариант)*****Женский вокал***1. Я сегодня проснулась в три часа ночи.Мне не жарко, не холодно, не грустно, не весело.Только сердце стучит, неугомонное,Все секреты свои напоказ развесило.2. Я хочу относиться к тебе «правильно»:Разорвать на корню романтическую ауру,Заглушить свои крики, тебя прославляющие,И понять, что всё это – всего лишь иллюзия…*(инструментальная вставка)*3. Но не в силах, мне больно, нет, я не верю!Ты и я – ведь мы воплощенье божественного.Как две капли, узревшие друг в друге океан…Ты дашь мне понять, кто я есть на самом деле?*(инструментальная вставка, модуляция)****Мужской вокал***4. Каждый цветок – яркий отблеск твоей красоты,В каждой травинке – твоё отражение.Небо и звёзды – ведь всё это ты, Та, кто ты есть в ином воплощении.*(инструментальная вставка, модуляция)****Дуэтом***5. Отношения – это духовная практика,Не для счастья и самореализации,И их цель – пробудить в людях осознанность.Так учит духовный наставник Толле.***Женский вокал***6. Как хотелось бы мне достичь этого!Поделиться с тобою своей завершённостью.Извини, что вышло немного сумбурно.Я пишу это в три часа ночи. *(инструментальная вставка)* |