|  |  |
| --- | --- |
| **три часа ночи**  **(одноголосный вариант)**  1. Я сегодня проснулась в три часа ночи.  Мне не жарко, не холодно, не грустно, не весело.  Только сердце стучит, неугомонное,  Все секреты свои напоказ развесило.  2. Я хочу относиться к тебе «правильно»:  Разорвать на корню романтическую ауру,  Заглушить свои крики, тебя прославляющие,  И понять, что всё это – всего лишь иллюзия…  *(инструментальная вставка)*  3. Но не в силах, мне больно, нет, я не верю!  Ты и я – ведь мы воплощенье божественного.  Как две капли, узревшие друг в друге океан…  Ты дашь мне понять, кто я есть на самом деле?  *(инструментальная вставка, модуляция)*  4. Каждый цветок – яркий отблеск твоей красоты,  В каждой травинке – твоё отражение.  Небо и звёзды – ведь всё это ты,  Тот, кто ты есть в ином воплощении.  *(инструментальная вставка, модуляция)*  5. Отношения – это духовная практика,  Не для счастья и самореализации,  И их цель – пробудить в людях осознанность.  Так учит духовный наставник Толле.  6. Как хотелось бы мне достичь этого!  Поделиться с тобою своей завершённостью.  Извини, что вышло немного сумбурно.  Я пишу это в три часа ночи.  *(инструментальная вставка)* | **три часа ночи**  **(двухголосный вариант)**  ***Женский вокал***  1. Я сегодня проснулась в три часа ночи.  Мне не жарко, не холодно, не грустно, не весело.  Только сердце стучит, неугомонное,  Все секреты свои напоказ развесило.  2. Я хочу относиться к тебе «правильно»:  Разорвать на корню романтическую ауру,  Заглушить свои крики, тебя прославляющие,  И понять, что всё это – всего лишь иллюзия…  *(инструментальная вставка)*  3. Но не в силах, мне больно, нет, я не верю!  Ты и я – ведь мы воплощенье божественного.  Как две капли, узревшие друг в друге океан…  Ты дашь мне понять, кто я есть на самом деле?  *(инструментальная вставка, модуляция)*  ***Мужской вокал***  4. Каждый цветок – яркий отблеск твоей красоты,  В каждой травинке – твоё отражение.  Небо и звёзды – ведь всё это ты,  Та, кто ты есть в ином воплощении.  *(инструментальная вставка, модуляция)*  ***Дуэтом***  5. Отношения – это духовная практика,  Не для счастья и самореализации,  И их цель – пробудить в людях осознанность.  Так учит духовный наставник Толле.  ***Женский вокал***  6. Как хотелось бы мне достичь этого!  Поделиться с тобою своей завершённостью.  Извини, что вышло немного сумбурно.  Я пишу это в три часа ночи.  *(инструментальная вставка)* |