

Слепые драконы

Китайские миниатюры. Чэньюй 2.

Слова и музыка Навалихиной Ю.А.

♩ = 120

Вокал

Флагелет

Гобой

Бас-кларнет

Арфа

Сиб Трyба

Альтовый саксофон

Теноровый саксофон

Валторна Фа

Тромбон

Орган

D

Что - о нуж - но

7 Em G C#dim F#m

Вок. знать, чтоб на - ри - со - вать дра - ко - о - о - о - нов? В том нет сек -

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

11

Bm

G

Em

D

Вок.

ре - та, ко - ли дра - кон зна - ко - о - о - о - мой. Зна - ать их стро -

ре - та, ко - ли дра - кон зна - ко - о - о - о - мой. Зна - ать их стро -

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Вок. е - ни-е - е, по - вад - ки, мор - ду, па - а-ась, знать каж - дый

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Вок.

штриих, впро-о - сак чтоб не по-па - а-ась.

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Вок.

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

По

The image shows a page of a musical score for page 24. It consists of 12 staves. The top staff is for the voice (Вок.) and contains a single note with a fermata, followed by a rest and a final note with a fermata. The word "По" is written below this staff. The second staff is for the bassoon (Фаг.) and contains a melodic line with a slur. The third staff is for the oboe (Гоб.) and contains a whole rest. The fourth staff is for the bass clarinet (Б. Кл.) and contains a whole rest. The fifth staff is for the harp (Арф.) and contains a whole rest. The sixth staff is for the B-flat trumpet (Си♭ Тр.) and contains a melodic line with a slur. The seventh staff is for the alto saxophone (Альт. Сакс.) and contains a whole rest. The eighth staff is for the tenor saxophone (Т. Сакс.) and contains a whole rest. The ninth staff is for the flugelhorn (Фа Вал.) and contains a whole rest. The tenth staff is for the tuba (Тбн.) and contains a whole rest. The eleventh and twelfth staves are for the organ (Орг.) and contain a melodic line with a slur. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Вок.

Музыкальная запись для голоса (Вок.) на нотном стане. Мелодия начинается на второй линии (G4) и движется вниз по ступеням: F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. В конце фразы есть знак дыхания (gamma). Под нотами напечатаны русские слова: бе - ре - гу мор-ско - му я гу - лял, Дра - ко - нов на ска - ле на -

бе - ре - гу мор-ско - му я гу - лял, Дра - ко - нов на ска - ле на -

Фаг.

Музыкальная запись для фагота (Фаг.) на басовом нотном стане. Звучат ноты G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1.

Гоб.

Музыкальная запись для гобои (Гоб.) на нотном стане. В течение всего отрывка на нотном стане присутствуют только черточки, обозначающие паузы.

Б. Кл.

Музыкальная запись для баса-кларнета (Б. Кл.) на нотном стане. В течение всего отрывка на нотном стане присутствуют только черточки, обозначающие паузы.

Арф.

Музыкальная запись для арфы (Арф.) на нотном стане. В течение всего отрывка на нотном стане присутствуют только черточки, обозначающие паузы.

Си♭ Тр.

Музыкальная запись для трубки с пониженным строем (Си♭ Тр.) на нотном стане. Мелодия идентична вокальной: G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. В конце фразы есть знак дыхания (gamma).

Альт. Сакс.

Музыкальная запись для альт-саксофона (Альт. Сакс.) на нотном стане. В течение всего отрывка на нотном стане присутствуют только черточки, обозначающие паузы.

Т. Сакс.

Музыкальная запись для тенор-саксофона (Т. Сакс.) на нотном стане. Звучат ноты G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.

Фа Вал.

Музыкальная запись для флюты (Фа Вал.) на нотном стане. Звучат ноты G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3.

Тбн.

Музыкальная запись для тубы (Тбн.) на басовом нотном стане. Звучат ноты G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1.

Орг.

Музыкальная запись для органа (Орг.) на двух нотных станах (верхнем и нижнем). В течение всего отрывка на обоих станах присутствуют только черточки, обозначающие паузы.

Вок. 

ри-со-вал. Че-ты-ре кра-сав-ца, как див-ный жар го-

Фаг. 

Гоб. 

Б. Кл. 

Арф. 

Си♭ Тр. 

Альт. Сакс. 

Т. Сакс. 

Фа Вал. 

Тбн. 

Орг. 

Вок. 

Фог. 

Гоб. 

Б. Кл. 

Арф. 

Си♭ Тр. 

Альт. Сакс. 

Т. Сакс. 

Фа Вал. 

Тбн. 

Орг. 

Вок.

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Em A D Bm

"А где гла - за?" - спро - си-ли ме-ня де -

Detailed description of the musical score: The score is for page 37 and features a vocal line and several instrumental parts. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line (Вок.) has rests in all four measures. The Flute (Фаг.) part has rests in all four measures. The Flute (Гоб.) part has a melodic line starting in the second measure, with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The Clarinet (Б. Кл.) part has a melodic line starting in the second measure, with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. The Harp (Арф.) part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Trumpet (Си♭ Тр.) part has rests in all four measures. The Alto Saxophone (Альт. Сакс.) part has rests in all four measures. The Tenor Saxophone (Т. Сакс.) part has rests in all four measures. The F Horn (Фа Вал.) part has rests in all four measures. The Trombone (Тбн.) part has rests in all four measures. The Organ (Орг.) part has rests in all four measures. The lyrics are: "А где гла - за?" - спро - си-ли ме-ня де -

Вок. "Гла - за - пос-лед-ний штрих, я не-хо-тя от - ве - тил. Как

ти.

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Detailed description of the musical score: The score is for page 41 and is in the key of D major (two sharps). It features a vocal line with lyrics in Russian: "Гла - за - пос-лед-ний штрих, я не-хо-тя от - ве - тил. Как ти." The vocal melody is in the treble clef. Above the vocal line, four chords are indicated: Em, A, C#dim, and Dm. The instrumental parts include Flute (Фаг.), Clarinet in Bb (Б. Кл.), Flute (Арф.), Trumpet in C (Си♭ Тр.), Alto Saxophone (Альт. Сакс.), Tenor Saxophone (Т. Сакс.), F Horn (Фа Вал.), Trombone (Тбн.), and Organ (Орг.). The organ part is written in grand staff notation. The Flute, Clarinet, Alto Saxophone, and Organ parts are mostly silent, indicated by rests. The Flute (Фаг.) part has a few notes in the first two measures. The Trumpet (Си♭ Тр.) and Trombone (Тбн.) parts have melodic lines. The Tenor Saxophone (Т. Сакс.) and F Horn (Фа Вал.) parts have sustained notes. The Organ part is silent.

Em G D F#m Em A

Вок.

толь-ко на-ри-су-ю я гла-за, Дра-а-ко-ны

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Вок. у - ле - тят на не - бе - са."

Фаг.

Гоб. D F#m

Б. Кл. "До - ка - жи, мы не

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.



Detailed description of the musical score: The score is for page 49 and is in the key of D major (two sharps). It features a vocal line with the lyrics "у - ле - тят на не - бе - са." and a second vocal line with the lyrics "До - ка - жи, мы не". The instrumental parts include Bassoon, Oboe (with chords D and F#m), Bass Clarinet, Harp, Soprano Trumpet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Flute, Trombone, and Organ. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into three measures.

Вок.

Фаг.

Гоб.

А F#m Em G C#dim A7

ве - рим, не - прав - да. До-ри - суй, о-жи-ви ди - но - зав -

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Вок. "До-ка-зать? Ну лад-но, де - ти. Ес-ли

Фог.

Гоб. ров!" _

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.

Detailed description of the musical score: The score is for page 56 and is in the key of F# major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The tempo and meter are not explicitly stated. The vocal line (Вок.) has lyrics: "До-ка-зать? Ну лад-но, де - ти. Ес-ли". The instrumental parts include: Flute (Фог.) with a melodic line; Clarinet in Bb (Б. Кл.) with a sustained note; Flute (Арф.) with a melodic line; Trumpet in Bb (Си♭ Тр.) with a melodic line; Alto Saxophone (Альт. Сакс.) with a sustained note; Tenor Saxophone (Т. Сакс.) with a melodic line; Fagot (Фа Вал.) with a melodic line; Trombone (Тбн.) with a melodic line; and Organ (Орг.) with a sustained note. The score is divided into four measures. The first measure contains the vocal entry and the beginning of the instrumental lines. The second and third measures continue the instrumental parts. The fourth measure concludes the phrase with a final note in the vocal line and sustained notes in the organ and saxophone parts.

60

A \sharp dim C \sharp dim F \sharp D A F \sharp dim D

Вок. что, я нев от - ве - те." Взле - те-ли два дра - ко-на в не - бо,

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си \flat Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

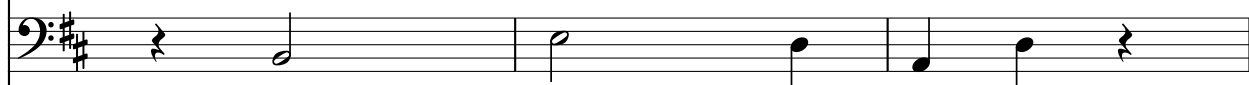
Орг.

Detailed description of the musical score: The score is for page 60 and is in the key of D major (two sharps). The vocal line (Вок.) has lyrics in Russian: "что, я нев от - ве - те." followed by "Взле - те-ли два дра - ко-на в не - бо,". The vocal melody consists of quarter and eighth notes. The instrumental parts include Flute (Фаг.), Clarinet (Б. Кл.), Trumpet (Си \flat Тр.), Alto Saxophone (Альт. Сакс.), Tenor Saxophone (Т. Сакс.), and French Horn (Фа Вал.), all of which play a melodic line similar to the vocal line. The Trombone (Тбн.) part plays a bass line. The Organ (Орг.) part is currently silent, indicated by rests in both the treble and bass staves.

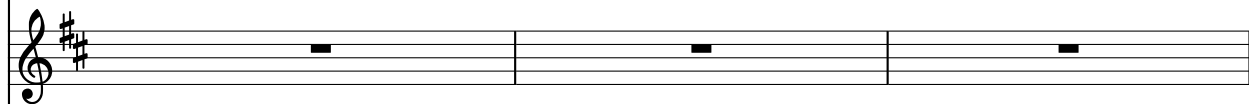
Вок.



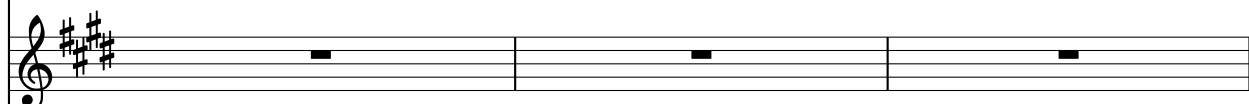
Фаг.



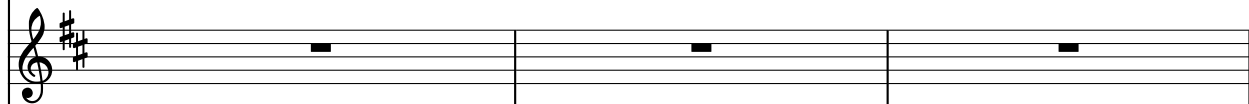
Гоб.



Б. Кл.



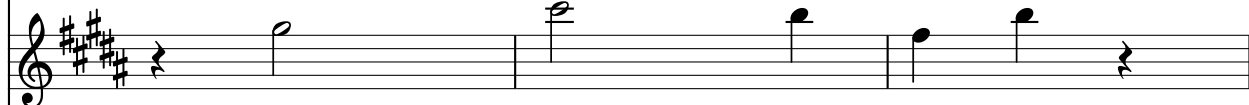
Арф.



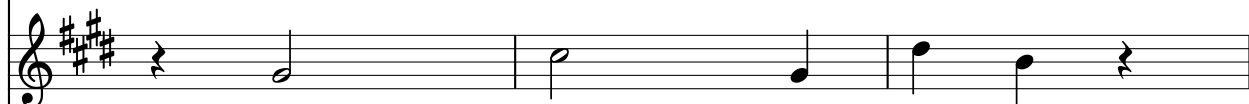
Си♭ Тр.



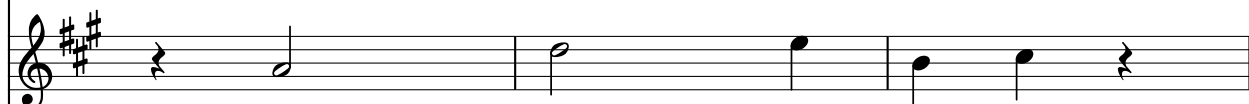
Альт. Сакс.



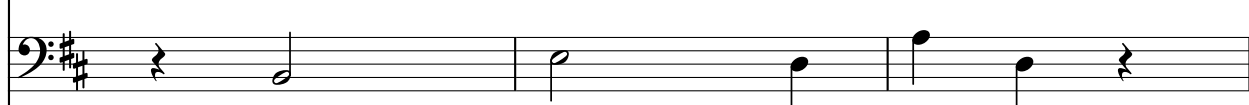
Т. Сакс.



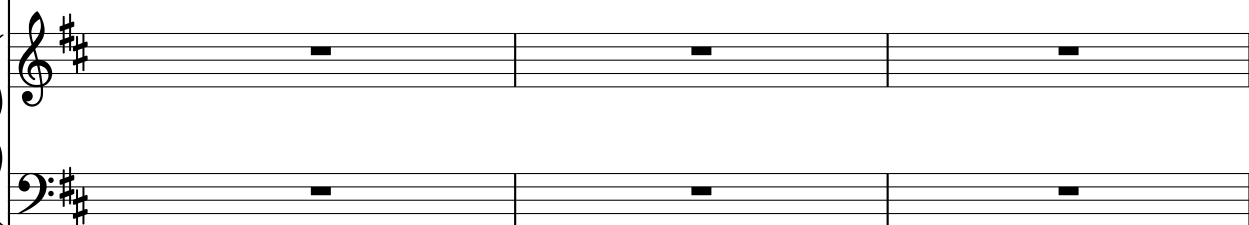
Фа Вал.



Тбн.



Орг.



Em

C#m

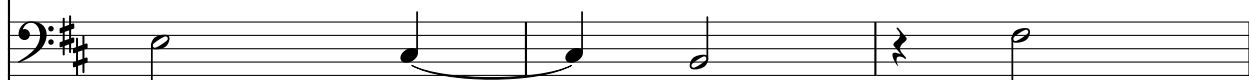
Bm

F#m

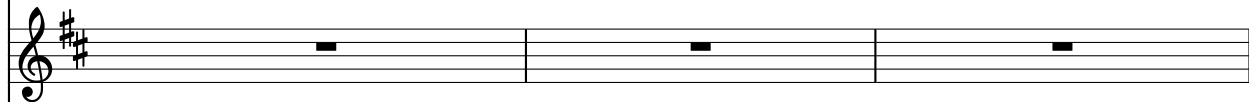
Вок.



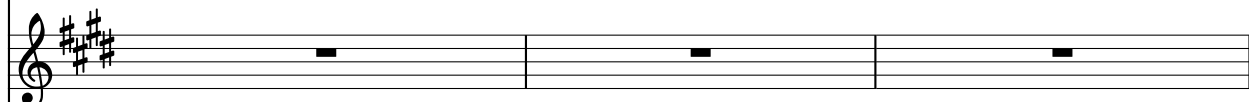
Фаг.



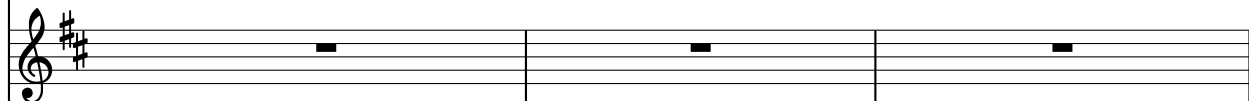
Гоб.



Б. Кл.



Арф.



Си♭ Тр.



Альт. Сакс.



Т. Сакс.



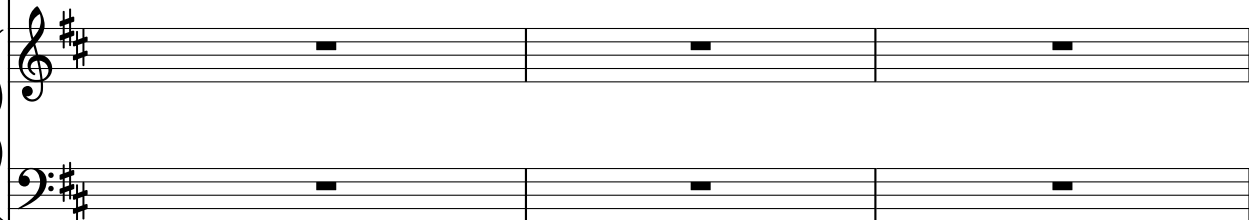
Фа Вал.



Тбн.



Орг.



71

D

G

Вок.

шень - ем на ска - ле.

Фаг.

Гоб.

Б. Кл.

Арф.

Си♭ Тр.

Альт. Сакс.

Т. Сакс.

Фа Вал.

Тбн.

Орг.